

Préambule :

Depuis mon initiation il y a bientôt 30 ans, j'entends :

« Ceci n'est pas du degré, ne pas en parler ! » : Qui à l'Apprenti, Qui au Compagnon, Qui au Maître, ainsi de suite, jusque bien haut dans les degrés R.:E.:A.:....Hors une chose m'a toujours interpellée, sauf incompréhension personnelle :

Ce que l'on nous demande de ne pas dévoiler, ce sont : Les rituels, les gestuelles, les mots de passe, etc... en gros, les modalités d'accession et d'acquisition, mais à mon sens jamais les acquis de « Connaissance Universel », que l'on doit tout au contraire porter au dehors.

« Tout » ce que nous pourrions dévoiler, est déjà à la vue de tous, nous en avons eu un exemple lors de la visite du Musée Dali à Figueras, et allons en voir un autre ce soir.

« Que ceux qui ont des oreilles entendent », les autres entendrons le moment venu, ou n'entendrons jamais...Plantés qu'ils sont en Pshat, interprétation littéral !

Mais c'est à nous d'essayer de parler leur langage, tout en se écoutant la mise en garde de Mathieu dans son évangile : *«Ne donnez pas de choses saintes aux chiens, et ne jetez pas vos perles aux pourceaux, de peur qu'ils ne les foulent aux pieds, ne se retournent et ne vous déchirent».*

Les choses les plus compliqués deviennent toutes simples lorsque l'on sait interpréter les symboles. Une vie Maçonnique en 33 degrés, tentera de nous y faire parvenir. Rien n'oblige, ou ne dispense tout un chacun, de faire la totalité du chemin !

La symbolique est simple il suffit de Maîtriser son égo... de se libérer... Tout devient clair, sans nos interprétations... en regardant simplement le réel !

Sur ce, Bon voyage à Paris !

.....

« Merci Monsieur Eiffel »

Ou

Résolution de la quadrature du cercle

Il existe un problème classique de mathématique que l'on appelle « Résoudre la quadrature du cercle ».

Ce problème impossible à résoudre mathématiquement¹ a donné naissance à l'expression « *Chercher la quadrature du cercle* », qui signifie tenter de résoudre un problème insoluble.

Insoluble par les Mathématiques peut-être, mais réalisable en initiation² et sans doute même sans !

Prétention ou lucidité ?

Ma petite fille de 12 ans, me dit, il y a quelques temps... (Avant la Covid)

« Papy nous avons été voir la Tour Eiffel » à Paris.

- Ah oui et qu'as tu vue ?
- *Une grande tour en fer, faite en triangle de métal, posée sur quatre pieds*
- Et, qu'est-ce que tu as encore remarqué ?
- *Les pieds sont reliés par des arches, ils sont orientés vers les points cardinaux !*
- C'est bien tu as bien observé, tu as trouvé toute seule ?
- *Non, c'est une dame qui me l'a dit !*
- Et bien tu vois : le matin le soleil se lève à l'Est, « l'Orient » et le soir il se couche à l'Ouest, « l'Occident » ! ça te servira toute ta vie pour t'orienter !

Et ensuite qu'avez-vous fait ?

- *Nous avons pris l'ascenseur qui se trouve dans un des pieds, il monte en travers, jusqu'au 1^o étage.*
- Comment est-il ce premier étage ?
- *Carré... très large, c'est comme une rue qui fait le tour on tourne à angles droits, il y a des tables d'orientations et des longues-vues pour voir loin et mieux, et on peu voir le bas de la tour Eiffel par le milieu, entre les pieds... c'est déjà très haut ! Beaucoup de gens s'arrêtent là ! Ils ont peur de monter plus haut ! Je ne croyais pas qu'en bas tout était si petit, les gens, les maisons, les arbres...*
- *Et toi, es-tu monté plus haut ?*
- *Oui nous sommes monté ensuite au second étage, carré lui aussi avec une rue qui fait le tour, mais bien plus petite, moins de monde, il y a un trou aussi au milieu, mais bouché pour pas que les gens tombe dedans. Auparavant des malheureux s'y jetaient.*
- *Et ensuite ?*
- *On est monté au troisième étage, une grande pièce fermée carrée mais...avec un balcon à huit côté ! Papa m'a dit que c'est un Octogone. On peut voir tout autour et encore plus loin, il n'y a pas de trou au milieu.*
- *Il y a autre chose ?*

¹ https://fr.wikipedia.org/wiki/Quadrature_du_cercle

² « L'ange du retournement » – Jean Canteins-éditions Arma Artis – Page 12 -

- *Tout en haut il y a un endroit où on ne peut pas aller, et sur le toit, une grande antenne on dirait qu'elle veut aller toucher le ciel, lui donner la main !*
- *Et à quoi elle sert cette antenne ?*
- *C'est pour la radio et la télévision ! Papa m'a dit qu'elle émettait des ondes, c'est un truc tout rond, comme des ronds dans l'eau, on ne les voit pas, mais c'est dans l'air, et ça va très loin apporter la parole la musique et les images, et ça sert de Paratonnerre, ça attrape la foudre !*

Merci Juliette pour les commentaires de ta visite !

Sans le savoir, cette petite fille venait de résoudre la quadrature du cercle, grâce au message symbolique laissé par Monsieur Eiffel et ses ingénieurs, ont créé un « synthème », Mandala formé d'un carré : la base de la tour et de cercles « Les ondes »

*La Dame de fer, cette « cathédrale symbolique », venait encore une fois, uniquement à l'aide de symboles élémentaires, de délivrer le message principal, le message Universel : « **Tout est Un, Un le Tout** » reliant le matériel provisoire, temporel, à l'immatériel Permanent Universel !*

- *Partant du « Carré matière » : du sol, les quatre pieds bien orientés de la tour, forment en se croisant au sol, une croix horizontale... Croisée des chemins !*

de là, nous nous élevons par l'axe Zenith/Nadir « l'Axis Mundi » et diminuons, notre « Plate Forme³ » horizontale.

- **1^o étage :** *la plate forme est encore large, beaucoup de personnages en nous ! Notre petitesse, dans le monde profane nous apparaît pour la première fois ! Nous tournons autour du trou, mais à angles droits !*
- **2^o étage :** *un regard plus attentif plus aigu sur « ce que » nous croyons être, croyons voir, croyons entendre » ! Le risque de se perdre est grand ! Les illusions chutent, la vérité commence à apparaître !*
- **3^o étage :** *Il n'y a plus assez de place pour la circulation angulée, c'est là, « ici et maintenant, partout et toujours ». C'est une grande étape, celle où le « Quatre », après ces premiers voyages Spirituels est devenu est devenu « Huit ». Ces deux chiffres en se combinant donnent « Trente deux ».*
- **L'Antenne :** *droite représentation du « UN » devenant « TOUT » par les ondes émettrices.*

Le « Carré » formé par les pieds de la Tour Eiffel est devenu par Elévation, par Transcendance, le Cercle, le « Un » le « TOUT ».

Ce cercle démarre du centre de « l'Antenne/aiguille » le « UN » se diffusant en ondes concentriques immatérielles, englobant tout.

En rajoutant l'Antenne « UN » au « 32 » donne « Trente Trois ».

La direction pour atteindre cette ultime degré nous est indiqué « ICI », à nous de découvrir la valeur des chiffages intermédiaires en y consacrant notre vie !

La symbolique de la matière étant le carré, celle de l'Esprit étant le cercle, Eiffel et ses Compagnons, nous démontrent, par leur « Chef d'œuvre » comment résoudre en toute simplicité la Quadrature du cercle, l'Esprit enveloppant la matière, rejoignant ainsi la symbolique de l'Homme de Vitruve.

³ Ou forme plate, au choix !

Ne nous y trompons pas ! Ils n'ont rien dévoilé, ils ont enseigné... a la vue de Tous !
Ce sont de vrais « Enseignant » !

« Que ceux qui ont des oreilles entendent » Chacun à son degré !

Annexes : Enseigne - Enseigner...


