

Ahiman Rezon

Éditions SNES,

54 bis rue Alsace-Lorraine,

BP 174, 31014 Toulouse cedex 6.

05 61 21 83 32

contact@bucerep.com

15.50 € +5 € port

Rupture de stock
Réédition possible 12/2008

Ci contre reproduction d'un ancien exemplaire

Les **Éditions SNES** apparaissent comme un éditeur qu'il faut soutenir et saluer. Peu d'éditeurs en effet font l'effort et prennent le risque de publier des textes fondamentaux, et c'est dommage. A nous, lecteurs et chercheurs, de les récompenser en nous procurant ces très beaux livres, et en assurant leur promotion dans les milieux autorisés.

Après la parution en 1995 d'une traduction des **CONSTITUTIONS D'ANDERSON** publiées en 1723 et 1738, s'imposa naturellement chez cet éditeur l'idée de publier un autre texte de première importance, jamais traduit en français et quasi introuvable en anglais, **AHIMAN REZON**. Ce texte est né de la plume de l'Irlandais **Laurence Dermott**. C'est une seconde version des règlements et il correspond à un épisode important de l'histoire maçonnique en Grande-Bretagne.

Ce texte représente en effet la scission maçonnique la plus importante du XVIII^e siècle : la création de la Grande Loge des Anciens, concurrente de celle née de la réunion des quatre loges de Londres en 1717.

L'éditeur a fait le choix, heureux, de présenter le texte d'origine et sa traduction française en vis à vis. Ce qui permet au lecteur anglophone d'aller au texte primitif.

Le texte permettra au lecteur franc-maçon de mieux saisir l'esprit et la rigueur du travail maçonnique sur lesquels se bâtit la véritable fraternité. Certains aspects du travail maçonnique, largement oubliés aujourd'hui sont mis en évidence. On pense ainsi aux chants maçonniques auxquels une large part de ce livre est consacrée. Les textes de ces chants nous apportent des informations précieuses sur le modèle du monde social des maçons de l'époque. L'historien aura là une matière indispensable à la compréhension de la franc-maçonnerie moderne et de l'opposition avec les "Anciens", il pourra identifier différences et filiations qui font la richesse de la franc-maçonnerie.

Note de R.:A.: : cf : *Spécificité du REAA Ordo Ab Chao N° 48/49 sec sem 2003 & Pre sem 2004.*

http://fr.wikipedia.org/wiki/Ahiman_Rezon

Laurence Dermott (Dublin,1720 - Londres,1791) fut le Grand Secrétaire de la Grande Loge des Anciens et joua un rôle majeur dans la constitution de la franc-maçonnerie par son œuvre l'*Ahiman Rezon*.

Biographie Irlandais catholique, Lawrence Dermott est né dans un milieu modeste. Il immigre en Angleterre en 1746 où il exerce plusieurs petits métiers comme peintre en bâtiment payé à la journée, marchand de vin ou courtier. Il meurt en 1791 de maladie.

Parcours maçonnique La réputation de Lawrence Dermott provient surtout de son influence dans la franc-maçonnerie anglaise.

Il est initié à 20 ans dans la loge n°26 à Dublin dont il deviendra Vénérable. En rejoignant l'Angleterre, il s'attire le mépris de l'aristocratie et de la Grande Loge des Modernes par sa condition sociale et ses origines irlandaises.

Il n'empêche que sa "carrière" maçonnique est remarquable en dépit de sa qualité. Il deviendra Grand Secrétaire de la Grande Loge des Anciens de 1752 à 1771, puis Grand Maître Adjoint de 1771 à 1777 et de 1783 à 1787.

Il présentera son livre : *Ahiman Rezon* en 1751, livre qui connaîtra de nombreuses éditions dont la première en 1756.

Ahiman Rezon : Ouvrage majeur de la franc-maçonnerie, l'*Ahiman Rezon* (qui signifie en hébreu **une aide à un frère**) fut écrit par Laurence Dermott en 1751 et publié pour la première fois en 1756. Il connaîtra de nombreuses éditions (huit en tout) jusqu'en 1813.

Présentation du livre Ce livre sert de constitution aux Anciens, à l'instar des Constitutions d'Anderson pour les Modernes.

La version de 1756 comprend une introduction, une profession de foi, des Old Charges (ou "anciennes obligations") et des règlements généraux de l'Ordre. Elle concernait autant les franc-maçon que les profanes. Les divers publications qui suivirent celle-ci supprimeront ou rétabliront les règlements généraux de l'Ordre

En 1778, Laurence Dermott établira également une liste des griefs contre les Modernes.

Contenu Laurence Dermott écrit son livre en appuyant l'origine "opérative" de la Grande Loge des Anciens. **Il est d'ailleurs très critique sur la vision historique que préconise Anderson.** Mais au-delà des polémiques historiques, il inaugure une constitution et une interprétation différente de la franc-maçonnerie par son livre *Ahirman Rezon*.

Tout d'abord, il faut le choix d'un fonctionnement plus démocratique de la franc-maçonnerie. Il tente de réglementer les désignations des officiers et des tenues. Il s'efforce également de garantir la liberté d'expression en loge.

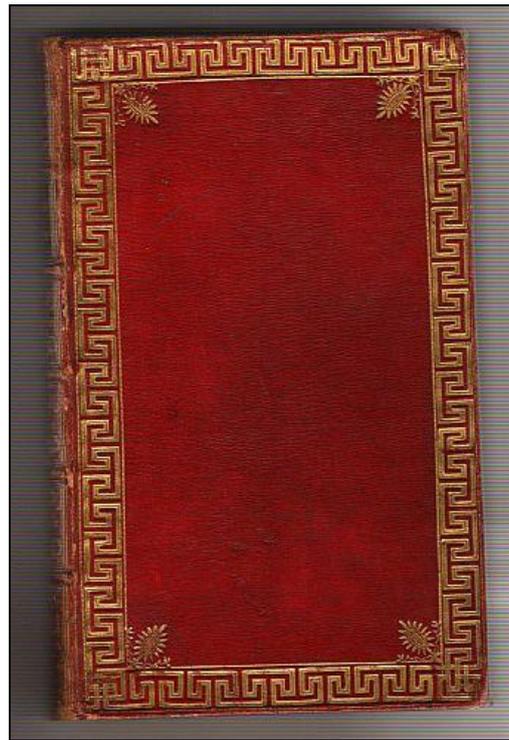
Plus encore, il s'appuie sur les racines "traditionnelles" de la franc-maçonnerie pour qu'une prière maçonnique soit récitée en loge. A ce titre, il introduira des éléments tenant à la fois du christianisme comme du judaïsme.

Mais l'*Ahiman Rezon* insiste surtout sur un point qui deviendra essentiel lors de l'union de la Grande Loge des Anciens et de la Grande Loges des Modernes en 1813 : **la charité.**

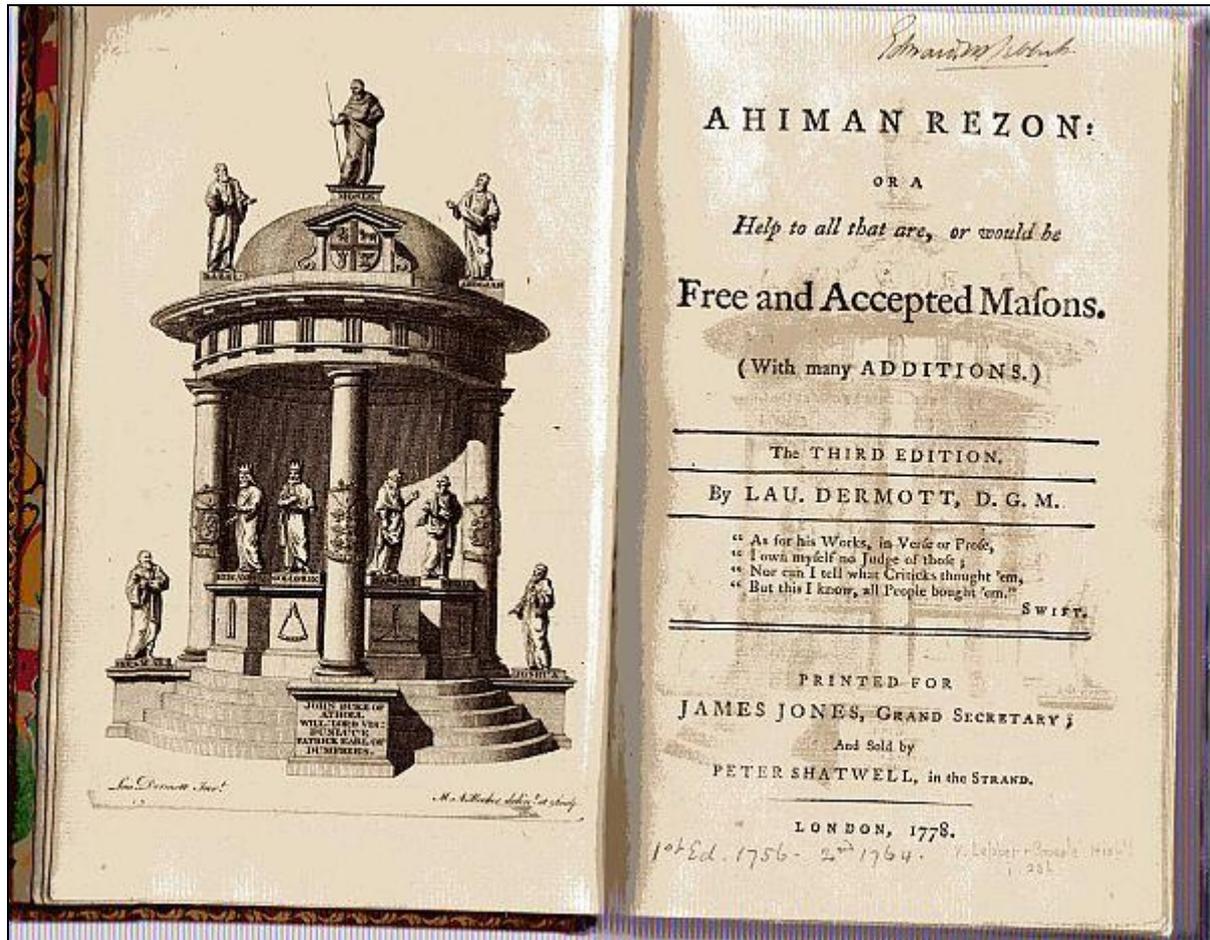
Ahiman Rezon - Laurence DERMOTT, traduction et annotations de Georges LAMOINE

"...Il a semblé utile de mettre à la disposition du public intéressé le texte anglais presque introuvable, sauf aux Etats-Unis ?), du second volume le plus marquant de la Maçonnerie anglaise au dix-huitième siècle, *Ahiman Rezon*, de l'Irlandais Laurence Dermott, et d'en donner une traduction française."

"...il représente aussi une date importante dans l'histoire du développement de la Maçonnerie anglaise moderne. Enfin, derrière le texte on ne saurait oublier l'auteur et le rôle joué par ce Maçon dans l'établissement d'une autre Grande Loge, rivale de celle résultant de la réunion de quatre loges de Londres en 1717. H. Sadler, **premier historien au dix-neuvième siècle à avoir étudié la Loge des Anciens, n'hésitait pas à qualifier la Grande Loge des Anciens de 1753 de événement le plus remarquable de la maçonnerie au siècle précédent...**"



©Musée de la maison des maçons GLNF



©Musée de la maison des maçons GLNF