

homme Rouge SCHWALLER DE LUBICZ

<http://www.furet.com/adam-l-homme-rouge-2671782.html>

Adam L'homme Rouge - SCHWALLER DE LUBICZ, RENE ADOLPHE - EDITEUR : SLATKINE

DATE DE PARUTION : 27/02/14

SYNOPSIS :

Adam l'Homme Rouge (1927) reste l'ouvrage de René-Adolphe Schwaller de Lubicz (1887-1961) le plus insolite. Mais ce livre n'est pas qu'une œuvre de circonstance qui annonce la vision surréaliste de la sexualité, elle trouve aussi une place de choix dans le domaine de l'histoire des idées. L'auteur évoque, tout en s'opposant au dogmatisme épiscopal, la geste alchimique du couple, qui demeure le point central de l'ouvrage, du moins dans le processus d'abord physiologique, puis métaphysique devant conduire l'Homme et la Femme à la véritable Union ; geste qui se clôt avec la thématique de l'androgynat primitif, thématique centrale de l'ars regia. La longue introduction d'Emmanuel Dufour-Kowalski, l'un des spécialistes actuels de l'œuvre Lubiczienne, tente de combler aussi une lacune : celle de la véritable réception de cet ouvrage, réception qui n'a jamais été faite, excepté par quelques critiques épars, dès la diffusion du livre, en 1928, à Paris. Une riche iconographie vient agrémenter cette réédition inédite. Elle lui donne une caution d'authenticité sur ce que fut réellement le phalanstère de René Schwaller - La Station Scientifique de Suhalia, en Engadine - avec sa pharmacopée, son observatoire astronomique, son compagnonnage artisanal et ses recherches alchimiques. Ce lieu offrit en son temps de véritables parallèles avec celui du Goethéanum de Rudolph Steiner (1861-1925) à Domach ; sans oublier l'École du Savoir de Darmstadt, chère au métaphysicien Balte d'origine allemande, le comte Hermann von Keyserling (1880-1946). La vision lubiczienne ne s'arrête pas à la question purement érotique. René Schwaller veut pouvoir élever cette dernière à une véritable Métaphysique, champ d'expérimentation qui pourrait offrir des perspectives spirituelles nouvelles. Mais l'érotique dont parle René Schwaller s'ouvre sur la Magie de l'Eros et le sens de l'excès, sur lesquels se penchèrent aussi Julius Evola (1898-1974) et Aleister Crowley (1875-1947), c'est là toute l'ambiguïté de cet ouvrage.

-----

<http://www.martiniste.org/textes/le-bien-et-le-mal.html>

-----

“Phénix veut dire rouge en Grec.