



L'enluminure de saint Michel a été réalisée après 1469.

Le livre de l'évêque de Béziers du XV^e siècle vendu 1,7 M€ !

LITTÉRATURE

Souvenez-vous... Nous évoquons dans notre édition du 28 octobre, la future vente aux enchères, à Drouot à Paris, d'un livre d'heures, détenu en son temps par l'évêque de Béziers au XV^e siècle, organisée par Auction Art - Remy Le Fur.

Ce recueil de prières liées aux heures de la journée abrite dans ses pages des enluminures exceptionnelles signées par Jean Colombe, « un artiste peintre de manuscrits les plus prolifiques de la fin du XV^e siècle et protégé de la reine de France », souligne la maison Auction Art. Il a été commandé par Jean Bureau fils, évêque de Béziers entre 1457 et 1490. « Ce manuscrit sur parchemin, écrit en latin et en français, est composé de 37 grandes miniatures à pleine page, 374 enluminures marginales latérales, 24 petites miniatures au ca-

lendarier et 28 initiales historiées ». Plusieurs miniatures traduisant l'influence du peintre Jean Fouquet, « il faudra attendre 1955 pour que Jean Porcher, conservateur en chef du département des manuscrits de la Bibliothèque nationale, reconnaisse le travail de Colombe ». L'enluminure de saint Michel terrassant le dragon a été exécutée après 1469, année de la fondation de l'ordre de Saint-Michel par le roi Louis XI. « L'influence de Jean Fouquet est encore perceptible dans le traitement du paysage, de l'architecture et le subtil dégradé de l'arrière-plan. Plus tard, Jean Colombe reprendra cette composition dans son ouvrage, "Les Célèbres heures de Louis de Laval" ». Estimé entre 800 000 € et 1 M€, le livre a été vendu aux enchères à un acheteur européen, ce 14 novembre, pour la somme de 1,7 M€ !