

## Le cœur dans le shivaïsme tantrique

Le cœur (hridaya), dans le shivaïsme tantrique du Cachemire, n'est pas le siège des émotions mais celui de la conscience pure et de l'intuition intellectuelle. Il représente le centre de l'être, où l'individu (âtman) est identique au principe absolu (Brahman ou Shiva).

Au-delà de l'organe physique, le Cœur est une réalité métaphysique : il est la Conscience immuable, source de toute vie, non soumise au temps ni à l'espace. Il correspond au Soi ultime, à la fois être, conscience et félicité.

Dans le tantrisme du Cachemire, le Cœur est aussi le centre universel, lieu de la vibration cosmique (spanda) et de l'unité Shiva-Shakti.

L'éveil spirituel consiste à reconnaître directement cette nature en soi, par une intuition immédiate ou un élan intérieur, au-delà du mental.

Ainsi, le cœur est à la fois centre individuel, principe universel et voie d'accès à l'Éveil. Il ne se limite ni à l'organe physique ni au siège des émotions.

Il désigne aussi un centre intérieur de conscience, décliné à plusieurs niveaux selon les traditions :

- le plan métaphysique du Soi dans le Vedānta,
- le plan énergétique dans le yoga,
- le plan affectif et poétique dans les langues indo-persanes.

Ces différentes strates sont exprimées par plusieurs termes sanskrits et indo-iraniens, qui forment ensemble une cartographie du « cœur ».

### **हृदय (Hṛdaya)**

Le cœur essentiel dans le Vedānta. Il désigne le centre de la conscience pure, siège de l'Âtman. C'est le lieu intérieur où se réalise l'identité entre le Soi individuel et le Brahman universel.

### **अनाहत (Anāhata)**

Le chakra du cœur dans le yoga. Il correspond au centre subtil d'intégration émotionnelle, lié à l'amour, la compassion et l'ouverture. Il appartient à la dimension énergétique (yogique), intermédiaire entre corps et esprit.

### **पुण्डरीक (Puṇḍarīka)**

Le « lotus du cœur » des Upaniṣads. Il symbolise le cœur comme un lotus intérieur où réside le Soi, image de pureté, d'éveil et d'expansion de la conscience. Il exprime la dimension contemplative et symbolique du cœur.

### **दिल (Dil)**

Terme d'origine persane et indo-ourdoue signifiant « cœur ». Il désigne le cœur émotionnel et poétique, utilisé dans le langage courant et mystique populaire. Il correspond au registre psychologique et affectif.

### **जिगर Jigar mon coeur**

## Synthèse

Ces quatre termes décrivent un même centre selon quatre niveaux :

**Dil** : cœur émotionnel

**Anāhata** : cœur énergétique (yoga)

**Puṇḍarīka** : cœur symbolique (Upaniṣads)

**Hṛdaya** : cœur ontologique (Vedānta, Soi)

जिगर **Jigar**

**cœur** : courage / entrailles